

# nuova formula per il "V

bile, neppure Olivetti al quale siamo legati da una sincera gratitudine per lo aiuto che ci ha dato in momenti difficili, quasi drammatici. Purtroppo quel che è avvenuto l'estate scorsa è irrimediabile, ed è inutile tornarci sopra. Debo dire che, da parecchi mesi, continuo ad avere serie offerte di finanziamento con le quali ho evitato finora di impegnarmi. Sto studiando quella che si presenta più disinteressata, che cioè garantisca in assoluto la piena indipendenza della Giuria, al di fuori di qualunque, pur illaminata, pressione.

Quanto all'assegnazione dei premi in danaro debbo ricordare che io ero per la abolizione di essi, puntando invece su doni di grandi maestri, tele, sculture che già mi sono state promesse da compagni di strada, operanti sul terreno delle arti figurative. Tuttavia da sondaggi fatti presso colleghi di giuria, critici, uomini di cultura, amici del Viareggio, ho potuto constatare che la formula più accreditata resta quella dell'attribuzione del titolo, rafforzata da un cospicuo premio in



Leonida Repaci

danaro. Secondo gli amici da me avvicinati il Viareggio dovrebbe mantenere non solo il primato dell'anzianità e della qualificazione ma anche quello della posta in danaro. Su questo argomento si deciderà prossimamente. Potrebbe anche essere studiata l'eventualità di dare due soli grandi premi, uno nazionale e uno internazionale. Il premio internazionale, per il quale in-

cluderemo nomi di sa mondiale della unica — fatto per quattro quinti di il riprenderebbe un i chio progetto che i ricevuto una sola zione nel 1959, in del trentesimo V In quell'anno il no mio allargò il suo tutta l'area euro miando Grohmann sko. Come allora cadrebbe naturam opere di scrittori iradotti in lingua i

D. — In «Amor paura» e in «Repac luce», i suoi libri usciti, cosa ha vo giungere alla sua rizione, quale em ha voluto affidare tori?

R. — «Amore senza, finora il libro che i tato per il suo suc i lettori (due edizio che settimane) i invidia, un'invidia contro di me. Alcuni critici, al preannesso, si son rifutati di leggerlo, propo così come jeunes i de la decomposition rivati, pur di dir pes

domenica 9 febbraio 1964

D. — Quali giovani scrittori stima attualmente in Italia?  
R. — Tra i giovani scrittori quelli che secondo me hanno più frecce al loro arco sono: Calvino, Sciascia, Rosso, Parise, Moretti (Ugo), Montanelli, Furio, Volponi, Gargano, Parrela, Costabile, la Viganò, la Ginsburg, la Mazzetti la Conti, la Corti. Chiedo scusa per qualche involontaria dimenticanza.

# LA FIERBA I

## Il Premio Viareggio sarà assegnato sabato

ROMA, 22 agosto. Leonida Repaci, presidente della giuria del Premio Viareggio, ha tenuto nel salone della sede di Stampa estera a Roma una conferenza-stampa in occasione dell'assegnazione dell'edizione 1961 del premio letterario che avrà luogo sabato 26 agosto al Grand Hotel Royal di Viareggio.

Lo scrittore, dopo aver tracciato una breve cronistoria del premio, di cui è stato uno dei fondatori nel 1929, ha detto che quest'anno il comitato organizzatore ha deciso di assumere il premio maggiore e i due premi tradizionali in un solo premio indivisibile, da assegnarsi all'autore del miglior libro di narrativa o di saggistica o di poesia. L'importo del premio è di quattro milioni di lire. Al Premio Viareggio resta così abbinato il premio «Opera prima», di cinquecentomila lire, anch'esso indivisibile e comprendente la narrativa, la poesia e la saggistica.

Per quanto riguarda l'edizione del Premio Viareggio di questo anno, la giuria terrà le riunioni conclusive a partire da oggi. Ufficialmente non è stata elaborata alcuna rosa dei primi selezionati; tuttavia Repaci ci ha comunicato alcuni nomi di autori che, a suo parere, potrebbero avere maggiori possibilità di vincere il Premio. Essi sono i seguenti:

**Narrativa:** Alberto Moravia, «La noia»; Giovanni Arpino, «Un delitto d'onore»; Fausta Cialente, «Ballata levantina»; Nanni Cagnoli, «La cattiva battaglia»; Anonimo triestino, «Il segreto»; Guido Sebogna, «Gli innocenti»; Augusto Frassinetti, «L'ungula dell'asino»; Saverio Strati, «Mami vuote»; Leonardo Sciascia, «Il giorno della civetta»; Franco Momicelli, «I giardini segreti»; Giuseppe Dessì, «Il disertore»; Giovanni Guita, «Florestano e i ladroni».

**Saggistica:** Natalino Sapegno, «Pagine di storia letteraria»; Natalino Sapegno, «Ritratto di Man-

selvaggio»; G. Macchia, «Storia della letteratura francese»; Vittorio Lanternari, «Movimenti religiosi dei popoli oppressi»; M. Biagini, «Vita di Carducci»; G. Cattini, «Poeti del dissenso»; Mario Rossi, «Mura e la dialettica hegelliana»; Paolo Chiarini, «L'avanguardia e la poetica del realismo»; F. Chabod, «L'Italia contemporanea»; Rosario Assunto, «La critica d'arte nel pensiero medioevale»; Nicola Naldò, «Il complesso di inferiorità»; Rodolfo J. Wilcock, «Luoghi comuni»; E. K. Amendola, «Vita di Giovanni Amendola».

**Poesia:** Alessandro Parronchi, «Coraggio di vivere»; Leonardo Sinisgalli, «Cinquecento»; Franco Costabile, «La rosa nel bicchiere»; Nelo Risi, «Pensieri elementari»; C. Pavolini, «Diario di un anno»; Margherita Guisacci, «Paglia e polvere»; A. Delini, «Poesia della fine del mondo».

**Opera prima:** Lavinia Mazzetti, «Il cielo cade»; Alberto Bevilacqua, «L'amicizia perduta»; Fiore Torrisi, «Marines»; M. Pini, «Lo amoralista»; G. Gallo, «Corda al collo»; Luciano Cacciò, «Soldato a metà»; Lavinia Iruva, «Dal Perù»; F. Tomizza, «Materada».

La giuria è così composta: Leonida Repaci, presidente; Franco Antonietti, Antonio Baldini, Libero Bigiarelli, Primo Conti, Giacomo De Benedetti, Francesco Flora, Nicolò Gallo, Piero Jahier, Eugenio Montale, Gemo Pampaloni, Remigio Paone, Mario Pozzi, Giuseppe Ravagnani, Carlo Saba, Alfredo Schiaffino, Giovanni Trilla Rosa, Giuseppe Unaretti, Diego Valeri, Cesare Zavattini, Leone Sbrana, segretario.

Anche quest'anno, inoltre, il comitato del Premio Viareggio ha indetto un concorso per l'assegnazione di due premi alla stampa quotidiana e periodica consistenti in una macchina da scrivere «studio 44» e in una «lettera 22». Gli articoli, ispirati al premio, dovranno essere pubblicati non oltre il 30 agosto. I due premi saranno assegnati nella prima decade del prossimo ottobre.